4. Pasos y saltos

Escucha la explicación
chants.e-e-e.bible/es/n11/nocion-4

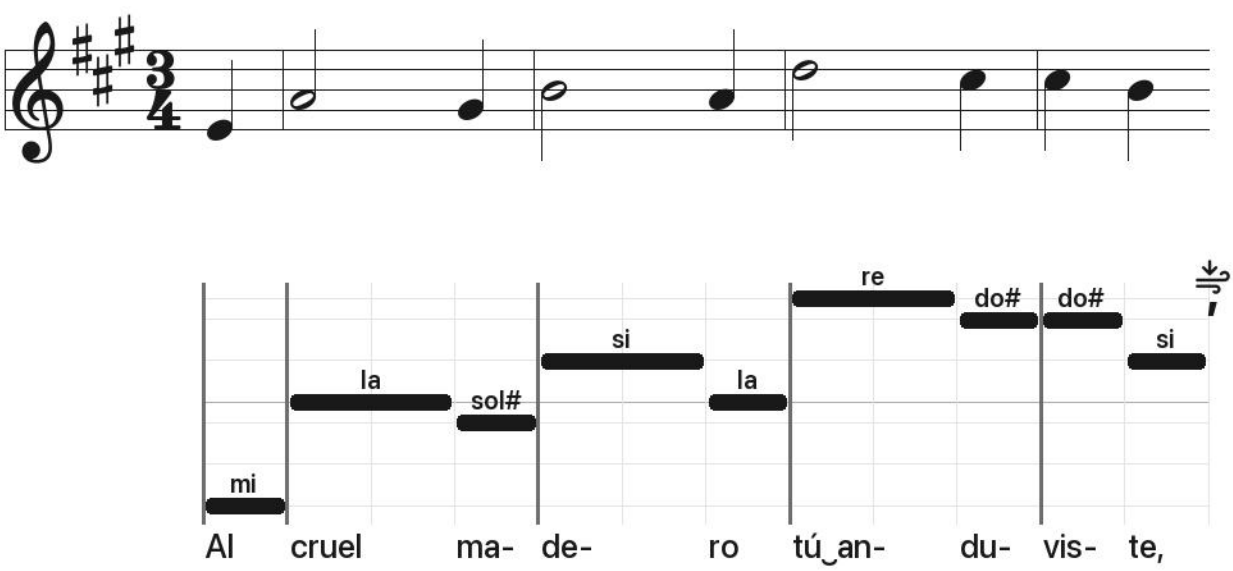
Himno N 11 — «Cordero santo»

Cuando la voz cambia de nota, puede ir a la nota de al lado (un paso) o saltar más lejos (un salto). Un salto pide más atención.

Miremos

Al cruel ma-de-ro tú‿an-du-vis-te,

Arriba, la misma melodía en el pentagrama. Encima de cada barra, el nombre de la nota.



¿Dónde da la voz el salto más grande del ejemplo?

Lo que pasa

De «Al» a «cruel» la voz sube de mi a la, sin cantar las notas del medio: fa# y sol#. Es el salto más grande del himno.

Antes de un salto, pensemos primero la nota de llegada; después saltemos sin miedo.

Para practicar

- Cantemos despacio solo esas dos notas, «Al» y «cruel», tres veces.
- En la estrofa 1, ¿hay más pasos o más saltos?

Respuesta: más pasos: 56 pasos y 10 saltos (y 12 veces la misma nota).