3. Sube, baja o se queda

Escucha la explicación
chants.e-e-e.bible/es/n11/nocion-3

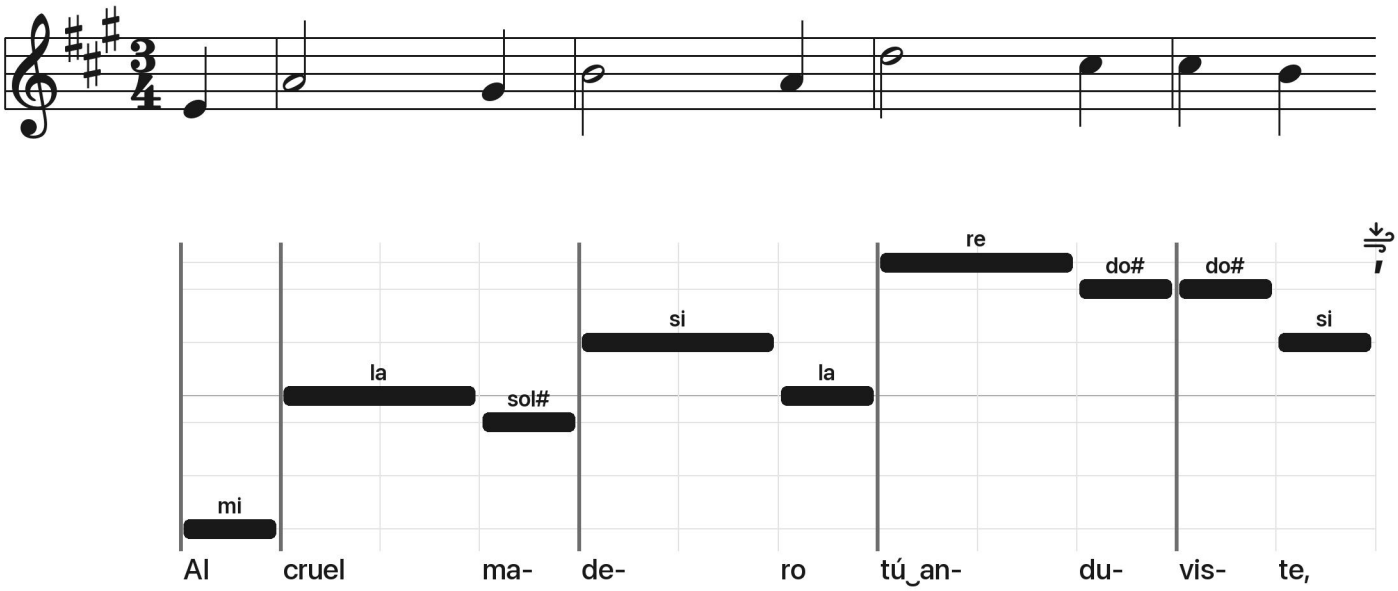
Himno N 11 — «Cordero santo»

Más arriba en la hoja quiere decir más agudo. De una nota a la siguiente, la voz puede subir, bajar o quedarse en el mismo lugar.

Miremos

Al cruel ma-de-ro tú‿an-du-vis-te,

Arriba, la misma melodía en el pentagrama. Encima de cada barra, el nombre de la nota.



Sigamos las barras con el dedo, de izquierda a derecha. ¿Dónde sube la voz? ¿Dónde baja? ¿Dónde se queda igual?

Lo que pasa

En el ejemplo, la voz sube 3 veces, baja 4 veces y se queda igual 1 vez. Una nota que se queda igual se canta a la misma altura que la anterior.

Para practicar

- Cantemos el ejemplo moviendo la mano: arriba cuando la voz sube, abajo cuando baja, quieta cuando se queda.
- En toda la estrofa 1, ¿la voz sube más veces o baja más veces?

Respuesta: baja más veces: sube 30 veces y baja 35 veces.