11. De las barras a los números

Escucha la explicación
chants.e-e-e.bible/es/n11/nocion-11
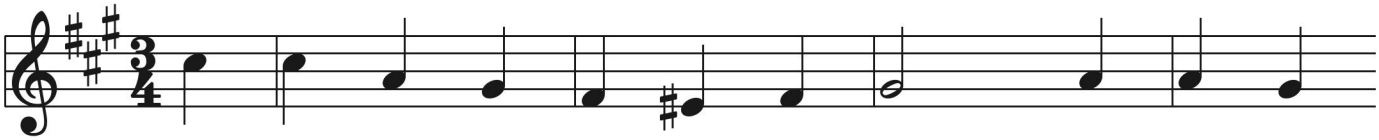
Himno N 11 — «Cordero santo»

En la hoja de números, cada nota tiene un número. Los números siguen la escala que empieza en «la»: 1 = la, 2 = si, 3 = do#, 4 = re, 5 = mi, 6 = fa#, 7 = sol#.

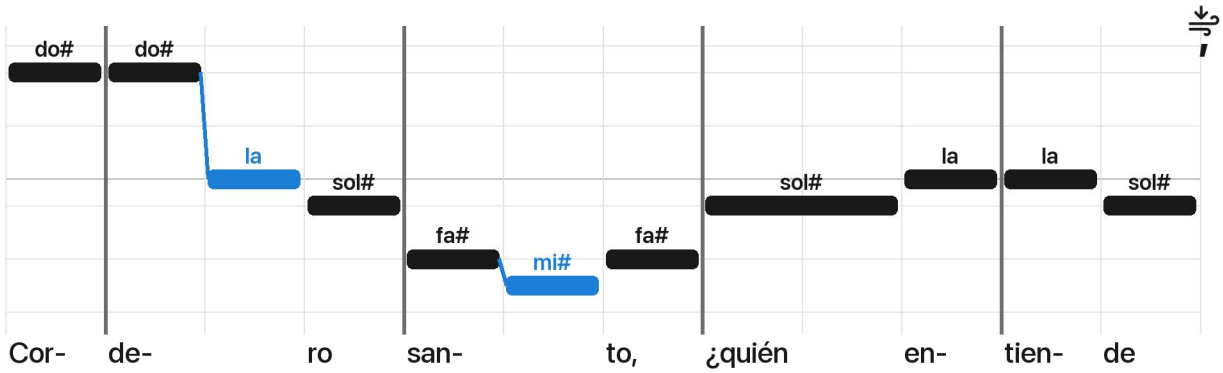
Miremos

Cor-de-ro san-to, ¿quién en-tien-de

Arriba, la misma melodía en el pentagrama. Encima de cada barra, el nombre de la nota.







Comparemos las dos hojas. ¿Qué número tiene la barra más alta del ejemplo?

Lo que pasa

La barra más alta («Cor-» y «de-») es el 3. Un punto debajo del número quiere decir más grave; una raya (–) quiere decir un tiempo más.

La nota de casa de este himno, «fa#», es el 6. Muchos himnos de sonido más serio, como este, descansan en el 6.

Para practicar

- Cantemos el ejemplo diciendo los números en vez de la letra: 3, 3, 1, 7, 6, ♯5, 6, 7, 1, 1, 7.
- ¿Qué número tiene la última nota del himno?

Respuesta: 6.