1. El pulso: contar los tiempos

Escucha la explicación
chants.e-e-e.bible/es/n11/nocion-1

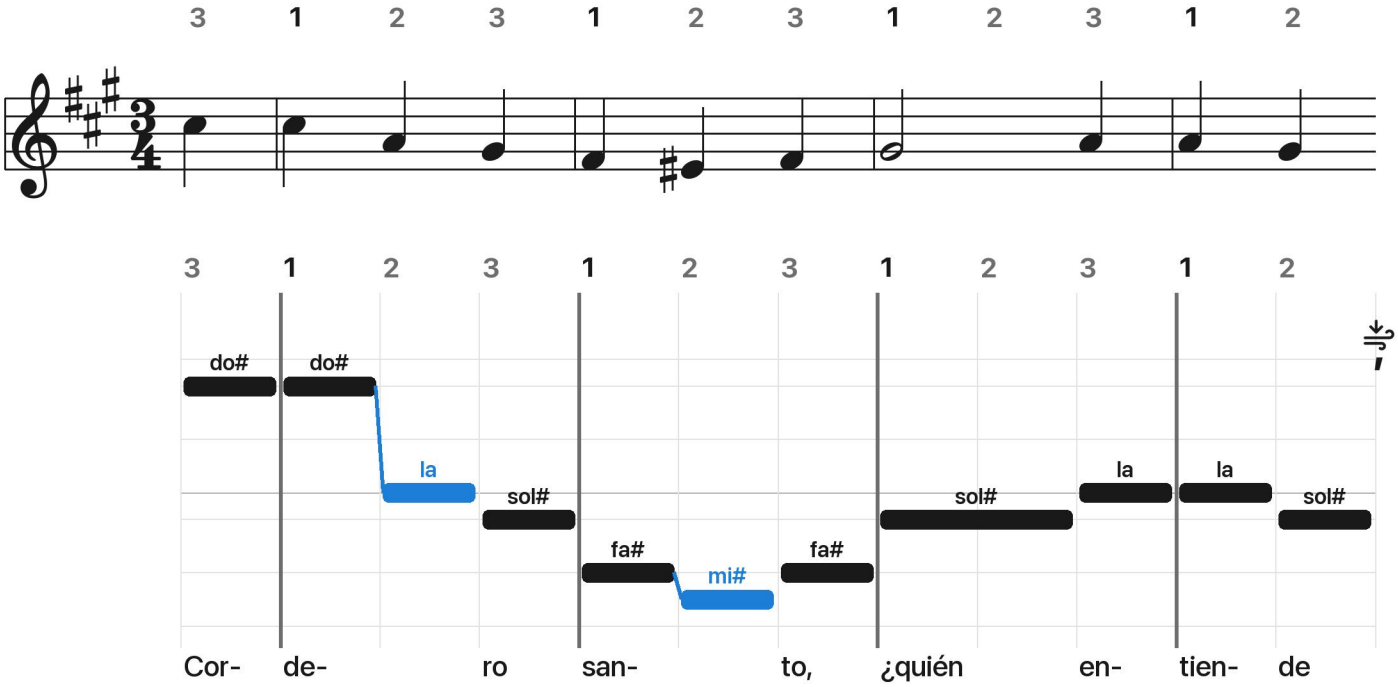
Himno N 11 — «Cordero santo»

Todo himno tiene un pulso, como el corazón: golpes iguales que no se detienen. Cada golpe se llama tiempo.

Miremos

Cor-de-ro san-to, ¿quién en-tien-de

Arriba, la misma melodía en el pentagrama. Encima de cada barra, el nombre de la nota.



Las rayas que van de arriba abajo marcan los tiempos. Encima de cada raya, y encima del pentagrama, está el número del tiempo. La raya oscura es el «1». ¿Hasta qué número contamos antes de volver al «1»? Pensemos un momento antes de seguir.

Lo que pasa

Entre dos rayas oscuras hay 3 tiempos. Por eso, en este himno contamos: 1-2-3, 1-2-3. Cada grupo de 3 tiempos se llama compás.

Para practicar

- Escuchemos la estrofa 1 dando una palmada suave en cada tiempo, y digamos «uno» en cada raya oscura.
- ¿Cuántos compases completos hay en el ejemplo?

Respuesta: 3 compases completos.